









# МАЙСКАЯ СЕССИЯ АКАДЕМИИ НАУК БССР РАБОТА АКАДЕМИИ В 1936 ГОДУ

(Из доклада президента Белорусской Академии Наук тов. СУРТА)

Широко развернувшееся в нашей стране сталинское движение требует перестройки всей нашей работы по всем областям знаний. Мы должны ликвидировать отставание нашей науки, нашей научной мысли от практики социалистического строительства.

Рост культуры трудящихся масс нашей республики предвзывает нам, работникам науки и Белорусской Академии, в первую очередь, все новые и новые требования, идущие от самих трудящихся.

Крупнейшей нашей задачей является подготовка и обеспечение материалов по составлению третьего пятилетнего плана строительства.

План работы нашей Академии строится на основе народнохозяйственного плана, утвержденного постановлением Совбеза нашей республики.

Правительство в основном, руководит нами на этот год считает теми, которые являются основной проблемой большого Двигателя, и расширение базы нашей деятельности, мобилизация местных ресурсов для дальнейшего развития нашей промышленности, развитие местных видов топлива, особенно торфа, изучение постановки дела химизации почв нашей республики, выявление местных удобрений и т. д.

План работы 1936 г. — был очень большой (примерно 200 тем); мы его выполнили на 50 проц. Если учесть брак, если учесть и ту продукцию, которую мы вынуждены были приносить в Большой Двигатель, то фактически план прошлого года мы выполнили только на 40 проц. По ряду же институтов выполнение плана прошлого года еще ниже.

В этом году мы решили повысить качество нашей работы и дать план, который бы во всех отношениях соответствовал требованиям нашей республики.

Важнейшей задачей является подготовка и обеспечение материалов по составлению третьего пятилетнего плана строительства.

План работы нашей Академии строится на основе народнохозяйственного плана, утвержденного постановлением Совбеза нашей республики.

Правительство в основном, руководит нами на этот год считает теми, которые являются основной проблемой большого Двигателя, и расширение базы нашей деятельности, мобилизация местных ресурсов для дальнейшего развития нашей промышленности, развитие местных видов топлива, особенно торфа, изучение постановки дела химизации почв нашей республики, выявление местных удобрений и т. д.

Важнейшей задачей является подготовка и обеспечение материалов по составлению третьего пятилетнего плана строительства.

План работы нашей Академии строится на основе народнохозяйственного плана, утвержденного постановлением Совбеза нашей республики.

Правительство в основном, руководит нами на этот год считает теми, которые являются основной проблемой большого Двигателя, и расширение базы нашей деятельности, мобилизация местных ресурсов для дальнейшего развития нашей промышленности, развитие местных видов топлива, особенно торфа, изучение постановки дела химизации почв нашей республики, выявление местных удобрений и т. д.

Важнейшей задачей является подготовка и обеспечение материалов по составлению третьего пятилетнего плана строительства.

План работы нашей Академии строится на основе народнохозяйственного плана, утвержденного постановлением Совбеза нашей республики.

Правительство в основном, руководит нами на этот год считает теми, которые являются основной проблемой большого Двигателя, и расширение базы нашей деятельности, мобилизация местных ресурсов для дальнейшего развития нашей промышленности, развитие местных видов топлива, особенно торфа, изучение постановки дела химизации почв нашей республики, выявление местных удобрений и т. д.



На снимке: Рабочие сложной стахановской бригады завода имени Г. К. Орлова (Москва) обсуждают показатели работы бригады за последние дни. Справа направо: тов. Киселев, мастер цеха сверл, тов. Кузнецов — шлифовщик, тов. Горюнов — сварщик, тов. Алексеев — фрезеровщик, тов. Божинский — организатор бригады, начальник цеха сверл и тов. Буденнов — шлифовщик. (См. фото).

## Нарушают советскую политику цен

Руководители Сацкого окрестностей еще не перестроили своей работы.

Так, в Греске построен новый районный магазин. Беломошане обеспечили его товарами. Однако, нужными товарами Окрестности совершенно не обеспечены. Нет заготовленного, нет заготовленного. Из-за этого открытие магазина задержалось на 6 дней.

В Сацке грубо нарушают и советскую политику цен. Окрестности получают партии товаров в тобольске. Работники Окрестности цен на эти товары показывают почему-то слишком низкие, и они незаконно самовольно повышают цену на все.

Колхозники и работники района вынуждены из-за этого переплачивать деньги за купленные товары.

ГОРЬШТЕИН.

## Превратили сад в выгон для скота

На территории дач № 31 (Минск) при доме № 19 имеется сад, в котором более 30 фруктовых деревьев и кусты крыжовника.

В прошлом году сад этот был жалкой пустыней. В этом же году, в результате безхозяйственности председателя дачного дома Дика, сад совершенно выжужжен — на нем пахотные козы и свиньи, которые портят деревья и кусты.

Сад необходимо привести в порядок. Он может и должен быть прекрасным и в хозяйственном отношении и как место для здоровья, культурного отдыха жителей и их детей.

ГОНЧАРОВ.

## Клуб не работает

Более 800 человек работают в колхозном трубининском заводе им. Димитрова. Культурно-образовательная работа в этом заводе ведется в культурном клубе. Помещение клуба очень хорошее, средства также имеются. Однако, работы в клубе никакой не проводится. Лишь раз в неделю демонстрируется кино — картина. И все.

Между тем, есть полная возможность организовать при клубе кружки: технический и самодеятельный. Но администрация этого совершенно не интересуется.

## Когда мы получим свою зарплату?

С 1 января 1936 года горсовет парикмахерские перешли из ведения ЦК Красного Креста в ведение Могилевского медицинского управления.

Но нас, работников парикмахерских, не распустили. Нам лишь выдали в декабре месяце аванс, и в этом месяце не получили.

Председатель медицинского управления обещал дело урегулировать в следующем месяце, выдать. Но денег мы все же почему-то и по сей день еще не получили.

КОВАЛЬ, ДВОРНИК, КОВАЛЬ, ГОЛЬДБЕРГ С. ЦУКЕР, КАГАН.

## Из писем в редакцию

Заведующий магазином ОРС-торфозавода «Красный Октябрь» (Борисов) СЫСОВ систематически обижает рабочих и нарушает государственные цены. Начальник ОРС-торфозавода знает об этом, но не делает.

Когда бригада рабочего поставила этот вопрос на заседании завода, завод вынес решение — привлечь СЫСОВА к уголовной ответственности. Но несмотря на это СЫСОВ почему-то до сих пор еще работает в магазине, продолжает обижать рабочих.

МУХОМЕД, ПОТАПОВИЧ Ч.

На мотомеханом хлебозаводе первая и вторая бригады систематически работают сверхурочно, при чем сверхурочную работу им не оплачивают.

Рабочие этой бригады с января с. г. не получают выходных денег. Плохо поставлено и качество труда на заводе, в цеху нет вентиляции. (Следует 3 подписи).

## БОЕВЫЕ ЗАДАЧИ ИНСТИТУТА АГРОПОЧВОВЕДЕНИЯ

(Из речи наркомзема БССР тов. БЕНЕКА)

Институт агропочвоведения Академии наук БССР оказывает еще очень мало практической помощи нашим колхозам и совхозам.

В течение последних трех лет Белоруссия оставляет новые земли, главным образом, на под леса, кустарника, бывшего почва-то леса.

По институту агропочвоведения и целый ряд наших станций колхозам в освоении новых земель помощи не оказывают.

В этом году в Белоруссии засеяно в три раза больше удобрений, чем в прошлом году, но далеко не все из них как следует применяются от удобрений. Это во многом объясняется тем, что рядовому колхознику очень трудно разобраться в толстом труде об удобрениях, книге в объеме 400—500 страниц. На-ряду с такими фундаментальными трудами нужно выпустить серию популярных брошюр о том, какое удобрение и как можно применять. Надо создать специальную популярную библиотечку сельскохозяйственной литературы для колхозников.

В то же время надо добиться того, чтобы колхозники и по вопросам сельского хозяйства были бы не просто, поинтересовались и ознакомились бы в себе большей фактической информацией. Надо добиться такого положения, чтобы колхозники, прочитав статью или книгу по сельскому хозяйству, мог бы на деле применить то, что он знает, и не боялся бы автор книги или статьи, и мог бы потом рассказать своему соседу, что он добился, благодаря чтению книги наших ученых.

Перед институтом агропочвоведения стоит ответственная задача и по разработке вопросов лучшей обработки почвы. По моему мы до сих пор

## ВОСПИТЫВАТЬ И ВЫРАЩИВАТЬ НОВЫЕ НАУЧНЫЕ КАДРЫ

(Из речи зав. промышленно-транспортным отделом ЦК КП(б)У тов. ГОТФРИДА)

Отметив колоссальные успехи, достигнутые за последние годы в социалистическом хозяйстве Белоруссии, и в особенности широкое развитие рабочего изобретательства, тов. Готфрид характеризует отдельные задачи Академии наук и БССР.

За последние годы, на основе борьбы за осуществление указаний тов. Сталина, мы наблюдаем замечательный рост людей. Можно привести десятки фамилий изобретателей, научных работников, стахановцев, которые за последние годы значительно повысили уровень своих общеобразовательных и культурных знаний и проявляли свою творческую инициативу на многих участках социалистического строительства.

Но, к сожалению, надо сознаться, что мы еще недостаточно внимательно не следили за ростом людей. У нас в Белоруссии при наличии промышленности, дающей почти на 2 миллиарда рублей продукции, при наличии 370 тысяч рабочих, при наличии множества научных отрядов студентов, большого количества научных работников все же у нас до сих пор нет такой организации дела, чтобы эти люди могли бы выбраться из цехов, дорожки научной работы в своей отрасли. Это является большим пробелом в работе Академии наук БССР.

Общественный факт, что советская Белоруссия на страны отсталой и аграрной превратилась в Белорусию индустриально-аграрную. Поэтому, мне кажется, нельзя согласиться с тем, чтобы наша Академия была академией только гуманитарных наук. Мне кажется, что при Академии наук БССР надо создать отдел техники. Мы сейчас не имеем у себя академички, который мог бы возглавить этот отдел техники. Тогда надо для этой цели пригласить академика из других городов Советского Союза и создать ему все необходимые условия.

Этот отдел техники должен организовать помощь нашим подрастающим поколениям, кадрам научных работников на белорусском, еврейском и польском языках, и в первую очередь в области технической квалификации в области технических специальностей.

По моему, при умелой организации труда и расстановке сил в Академии наук БССР мы через 3-4 года сумеем из наших белорусских кадров создать очень сильный технический отдел.

На днях я разговаривал с группой научных работников разных национальностей, работающих в БССР —

## ПОЧЕМУ ЗАВОД В ПРОРЫВЕ

За 20 дней мая вытебский кирпичный завод № 13 выполнил месячный план по объему только на 12 процентов, недозав строено больше двух миллионов штук кирпича. Почему отстает завод и по чему? По моему программа выполнения на этот месяц была выполнена на 56 процентов.

Основная причина провала на заводе кроется в плохой организации труда, в забвении стахановского движения, в отсутствии партийно-массовой работы среди рабочих. Можно привести много фактов, говорящих о безобразной расстановке рабочей силы на заводе, о расхождении в руководстве на отдельных участках (прессов, печей и особенно в тапочечном цеху) и на всем заводе в целом.

Не об этом ли свидетельствует и то, что на стадионах лежат десятки тысяч штук кирпича, который ступит уже месяц и в то же время пять камер в печах не загружаются, и то, что на заводе уже месяц тому назад установленный экскаватор до сих пор не пущен. Этот экскаватор может заменить не один десяток рабочих в карьере и этим самым снять недостачу и рабочий сдвиг, который ощущает завод. Экскаватор выкопал бы производственный процесс труда двух отстающих цехов.

Директор завода Малевич почти не бывает в цехах. По своим дням он отсутствует в кабинете, отлучаясь рассматривать бесчисленные директивные указания.

Выездная бригада редакторов «Рабочий» КАЗАНСКИЙ, ЖУРАВЛЕВ, ГУРЕВИЧ, ПОЛЕСКИЙ.

## Жалобы рабочих оставлены без внимания

В 1935 году при Могилевском автомобильном заводе дозав торфозавода, который в этом году должен обеспечить самого завода сезонными срезками план добычи торфа.

На заводе сейчас работает только 40 рабочих, по плану же их должно быть 192.

Рабочие партиями прибывают на завод, но дирекция отправляет их обратно, так как разбегается рабочий день. Почему же так получается?

Вне в прошлом году на заводе строились два барака для рабочих. Бараки должны были быть готовы к 1 мая, но они не построены и до сего времени. Означить строительство их в срок является всевозможности, я затановлюсь не исключено, но вице-директора завода И. Кулини и начальника отдела капитального строительства завода Курномова. Оба они вместо того, чтобы сд

## БАНК СРЫВАЕТ ВЫПЛАТУ ЗАРПЛАТЫ

(Письмо директора Сенненского льнозавода)

Рабочим Сенненского льнозавода систематически задерживают выплаты заработной платы. Это происходит по вине управляющего Сенненским банком д. Хруща. Так, зарплату за декабрь рабочие получили в феврале, за февраль — в марте, а за вторую половину марта — за апрель — 25 мая.

Это сильно отражается на работе нашего завода.

Когда мы с директором Машенского льнозавода спросили у зам. управляющего банком Шашарина, почему о

## За качество торфа не борются

(Торфозавод «Большевик», Гомельского района).

Административно-технические работники торфозавода «Большевик» игнорируют технические требования к качеству торфа.

Оска карьеров (схема верхнего слоя торфяного массива), как правило, тут не проводится, а если где и проводится, то это делается очень небрежно. Четвертая часть добытого торфа в этом году машинно-формовочного торфа — это плохо разложившийся торф верхних слоев, смешанный при том с минеральным грунтом.

Начальники смены на багерах не имеют на руках рабочего профиля карьера, поэтому часто копны захватывают грунт, и он перемешивается с торфомасой.

На торфозаводе «Красный Октябрь» (Борисов) есть все возможности хорошо организовать культурный труд рабочих. Но возможности эти не используются. При заводском клубе есть киноаппарат, а вот кино

## Колхозам — систематическую научную помощь

(Из речи зав. агрохим. лабораторией Лиознянской МТС тов. СТАРОВОЙТОВА)

В этом году в нашей МТС особое внимание было уделено сбору крупного помета и других удобрений. По тому перед нами встал вопрос, как привлечь от удобрений в наших колхозах, в каком соотношении с другими удобрениями. И эти вопросы нам самостоятельно пришлось разрешать на местах. К сожалению, ли от научно-исследовательское учреждение, а в том числе и агрохимический институт Академии Наук БССР пока совершенно не задался этими важными вопросами.

Большое значение имеет вопрос о подкормке овец, коз, свиней, лошадей. Агрохимический институт рекомендует только пашенную жижу, но в большинстве районов нет необходимых скотных дворов, и пашенная жижа редкое явление. Колхозы не пользуются для подкормки скота, медной пазой, пашенную жижу и т. д. И опять руководители колхозов, бригады и агрономы эти вопросы приходится разрешать самостоятельно.

В связи с тем, что минерального азота для подкормки овец мы не будем иметь, нужно найти другие источники азота для подкормки овец и даже коз. Я в своей агрохим. лаборатории разрабатываю ряд

## Дайте нам хороший учебник по истории Белоруссии

(Из речи ученицы 4-й минской школы РАКОВОЙ)

Партия и правительство уделяют огромное внимание вопросам преподавания традиционной истории в школе. И поэтому в этом году, по сравнению с прошлым годом, мы, ученицы, получили хорошие знания по истории. Но историю мы могли бы знать еще лучше. Этому мешает отсутствие учебников по истории. Поэтому нам приходится писать конспекты, в которых мы делаем ошибки. Таким образом отсутствие учебников по истории отрицательно влияет и на нашу грамотность.

Из того же, ученицы, знаем, что в Москве разрабатывалась большая работа по созданию учебников истории народов СССР и истории Западной Европы. Но до сих пор мы не имеем сведений о том, что делается для создания учебника по истории Белоруссии. А ведь мы хотим глубоко изучить историю нашей республики, особенно нас интересует события 1905 года в Белоруссии.

Мы просим Академию Наук БССР дать нам хороший учебник по истории Белоруссии.

## КОРОТКО

На торфозаводе «Красный Октябрь» (Борисов) есть все возможности хорошо организовать культурный труд рабочих. Но возможности эти не используются. При заводском клубе есть киноаппарат, а вот кино



Игра в мяч. Фото-худ. С. Грин.



## ТЕАТР ИМ. ВС. МЕЙЕРХОЛЬДА В МИНСКЕ

## Неустанно двигаться вперед

(Беседа с народным артистом республики  
Вс. Эм. МЕЙЕРХОЛЬДОМ)«Горе уму» в театре им. Мейерхольда.  
Артист БОГОЛУБОВ в роли Спалозуба.МОЯ РАБОТА  
В ТЕАТРЕ И В КИНО

В театре имени Мейерхольда я работаю 14 лет. После демобилизации из Красной армии, где я руководил симфоническим оркестром, при Юдине Н. С. поступил в школу при театре имени Мейерхольда.

Одновременно с учебной, как член клубной лаборатории театра имени Мейерхольда, я четыре года руководил работой художественных самодеятельных кружков тарнозаводского клуба и Союзпоздравительных клубов в Москве. В то же время я проводил практику и в своем театре.

Первой моей крупной ролью в театре была роль легендарного командира Чуба в трагедии «Командарм Чуб» А. Сельванского, которую сыграл Вс. Эм. Мейерхольд.

Далее я играл роли — краснотелца Вушупа в пьесе «Последний репентин» Всеволода Вишневского, советского инженера Федотова в пьесе «Синий блондин» Юрия Олеша и другие роли. В Минске я выступал в двух ролях: Спалозуба в «Горе уму» и Спирова в «Медведе» Чехова («33 оборота»).

Наши раскаты всех этих образов я работал под непосредственным руководством своего учителя Вс. Эм. Мейерхольда.

Участие в спектаклях «Смерть смеется» (выпуск Левинский, режиссер Герасимов), где я играл роль начальника вывозки Леткина, и в прошлом году был в Западном округе (Васильевский) и совершил подвиг на Эльбурсе.

Каждая моя работа и в театре и в кино способствовала моему росту, как гражданина Советского Союза и дала мне возможность раскрыть и проветривать свои творческие силы.

Вместе со всем театром испытываю радость во время наших выступлений перед зрителем, который и откликнулся на наши выступления в Минске — нашей братской советской республике.

Артист театра им. Мейерхольда  
Н. И. БОГОЛУБОВ.

Мы придаем большое значение гостевым поездкам московских театров, а в том числе и нашего театра, по Советскому Союзу.

Гостевые спектакли московских театров имеют большое значение для творческого обогащения их с театрами национальных республик.

Неустанно двигаться вперед — основная задача каждого театра. Тот театральный коллектив, который топчется на месте, не переставая своей работы в соответствии с новыми задачами страны, не справится с требованиями культуры возросшего зрителя.

Наш театр снова проводит репетиции всех прежних постановок. Необходимо вносить ряд поправок, необходимо вносить ряд новых акцентов, чтобы еще сильнее заострить социально-политическую остроту режиссерской и актерской трактовки.

Подлинному новаторству, подлинной творческой и полемической организации материала надо учиться у Маяковского. Поэтому пьесы Маяковского должны быть неотъемлемой частью репертуара советских театров.

Сейчас наш театр занят подготовкой пьесы «Ваня» — Маяковского. В этом спектакле театр ставит своей

задачей показать фантастическое будущее в сегодняшнем дне, насытить содержание сцен будущего образом нынешних достижений Советского Союза.

Одновременно театр готовит две новые пьесы: «Борис Годунов» — Пушкина и «Как закалялась сталь» — по одноименному роману Н. Островского.

Мне сообщили, что в Минске организуется театр народного творчества. Театр народного творчества должен сыграть большую роль в подготовке новых кадров для профессионального театра. Театр народного творчества, несомненно, даст новый мощный толчок развитию художественной самостоятельности в Белоруссии и обеспечит вовлечение новых широких масс трудящихся в дружную художественную самостоятельность.

Я очень доволен тем, как минский артист откликнулся и чувствительно в наших спектаклях. Этот факт свидетельствует о росте культурности зрителей, о росте его культурных потребностей.

В задачи каждого театра состоит в том, чтобы всемерно удовлетворить эти возросшие культурные потребности зрителя и всемерно повышать его культурно-политический уровень.

## ЗА ТЕСНУЮ СВЯЗЬ С ТРУДЯЩИМИСЯ МИНСКА

(Беседа с артисткой театра им. Мейерхольда Зинаидой Райх).

В театре им. Мейерхольда я работаю с 1924 года. За это время я сыграла восемь ролей в советских пьесах, четыре роли в классических и две в переводных — французских авторов.

В «Ревизоре» я исполнила роль Анны Андреевны. Эту роль Мейерхольд раскрыл по-новому. В трагедии Мейерхольда Анна Андреевна — это женщина, ради которой геройничий берет клятву, делает все свои мерзкие поступки. Моя самая последняя и основная роль — Маргерит в «Даме с камелиями». В этой пьесе театр показывает отношение буржуазного общества к женщине. Лично я, работая над образом Маргерит, своей личной старалась разоблачить безотчетное и пошлостное отношение к любви и к женщине, отношение еще встречающееся кое-где и в нашей стране.

На гастролях нашего театра в Минске я играла две роли. Первая роль — это Александра в «Лесе» Островского. Эту роль я играла уже 500 раз. И очень люблю эту роль русской девушки. В спектакле «33 оборота» я исполнила комедийную роль вдовушки Полюшки. В этой роли я ставлю задачу высмеять и разоблачить лицемерие Полюшки.

Город Минск особенно поразила моя разворотом культурного строительства — большим количеством выступлений.

учебных заведений и научно-исследовательских институтов. В связи с этим, театральная жизнь города должна быть развернута в гораздо большем масштабе.

Я надеюсь, что мы и в будущем не потеряем связи с трудящимися Минска и с удовольствием зимой снова приедем на гастроли в столицу орденской Белоруссии.

## 630 РАЗ В РОЛИ „АРКАШКИ“ СЧАСТЛИЦЕВА

В 1926 году о театром имени В. Э. Мейерхольда я впервые пришла в Минск. Тогда я еще была молодой актрисой и только что окончила театральную школу при театре им. В. Э. Мейерхольда.

С тех пор прошло десять лет. Теперь Минск не узнать. Вместо колючих холмов — в городе чистота, Ленинская улица залита асфальтом. Выросли новые большие здания. Особенно большое впечатление на нас произвел Дом Правительства.

Я за это время сыграла ряд великих ролей в нашем театре и кино. В театре под руководством большого мастера Мейерхольда особенно интересной работой для меня была роль безработного немецкого инженера Нунбаха в спектакле «Вотуленинг» Ю. Германа.

В этой роли Всеволод Ойльевич

«Горе уму» в театре им. Мейерхольда.  
Артист МИХУРИН в роли Моплялина.

## „МЫ ЕЩЕ УВИДИМСЯ“

Самое большое удовольствие актер получает тогда, когда ему удается в тексте, данным драматургом, вскрыть глубокий, драгочинный смысл под текстом, т. е. те мысли автора, которые, будучи ослеплены в призрачную форму слов, остались скрытыми и для аудитории.

Вот эту радость настоящего общения и понимания зрителя мы, актеры, испытывали во время первых спектаклей нашего театра в Минске.

Что Минск город театралный, мы знали уже давно. Эта слава города еще в прошлые времена ставила его в первые ряды городов, в которых стремился лучше артистические силы большой «пропаганды».

Потому ли маленькая сцена БТГ-1, сократившая масштабы нашей постановки, не была для меня лично (Моплялина — «Горе уму», Несчастливцев — «Лес», Крепыш — «Свадьба Крепышского») не мешала мне испытывать радость, вполне от уже прошедших и еще предстоящих встреч со зрителем столицы орденской республики.

И я думаю, что наши будущие выступления, с новыми постановками («Борис Годунов» и «Как закалялась сталь») в огромном новом минском Большом театре дадут еще большую радость, еще большее удовольствие и зрителю и актеру.

ГЕНАДИЙ МИХУРИН — артист театра Мейерхольда.

Прием заявлений  
в школы

1 июня во всех начальных и средних школах БССР начался прием заявлений. В отличие от предыдущих лет в школы принимаются все дети, родившиеся до 1 января 1929 г.

При подаче заявлений в этом году нужно представить только два документа: о возрасте ребенка и об основании для приема.

Заявления можно подавать в любую школу, расположенную вблизи от места жительства ребенка.

Заявления будут приниматься до 1 августа лично директорами школ.

Зачисления детей в школы будет производиться с 10 по 25 августа.

В этом году в школы БССР предполагается принять до 200 тыс. детей, а всего в новом учебном году в школах будет заниматься 1 миллион детей.

Театр им. Шевченко  
приезжает в Минск

10 июня на гастроли в Минск приедет Харьковский Государственный Украинский драматический театр им. Г. Т. Шевченко (б. театр «Вереница»).

Вместе с коллективом театра (всего около 125 чел.) в Минск приезжает художественный руководитель театра — заслуженный артист республики Крушельницкий М. М., а также литературный отдел театра, артисты «Платон Кречет», «Гибель рыцарей» — Юрченко, «Портрет» — Адригенова, «Мартин Буржуа» — Карпенко-Карий.

По окончании гастрелей в Минске театр поедет в Гомель, где он даст 15 спектаклей, откуда выедет в Харьков для подготовки к участию в международном фестивале, который состоится в Москве и Ленинграде с 1 по 6 сентября.

Коллектив театра будет играть в помещении 1 Белорусского государственного театра и даст 26 спектаклей.

В репертуаре театра «Платон Кречет», «Гибель рыцарей», «Портрет», «Мартин Буржуа», «Портрет» — Адригенова, «Мартин Буржуа» — Карпенко-Карий.

По окончании гастрелей в Минске театр поедет в Гомель, где он даст 15 спектаклей, откуда выедет в Харьков для подготовки к участию в международном фестивале, который состоится в Москве и Ленинграде с 1 по 6 сентября.

По окончании гастрелей в Минске театр поедет в Гомель, где он даст 15 спектаклей, откуда выедет в Харьков для подготовки к участию в международном фестивале, который состоится в Москве и Ленинграде с 1 по 6 сентября.

По окончании гастрелей в Минске театр поедет в Гомель, где он даст 15 спектаклей, откуда выедет в Харьков для подготовки к участию в международном фестивале, который состоится в Москве и Ленинграде с 1 по 6 сентября.

По окончании гастрелей в Минске театр поедет в Гомель, где он даст 15 спектаклей, откуда выедет в Харьков для подготовки к участию в международном фестивале, который состоится в Москве и Ленинграде с 1 по 6 сентября.

По окончании гастрелей в Минске театр поедет в Гомель, где он даст 15 спектаклей, откуда выедет в Харьков для подготовки к участию в международном фестивале, который состоится в Москве и Ленинграде с 1 по 6 сентября.

По окончании гастрелей в Минске театр поедет в Гомель, где он даст 15 спектаклей, откуда выедет в Харьков для подготовки к участию в международном фестивале, который состоится в Москве и Ленинграде с 1 по 6 сентября.

По окончании гастрелей в Минске театр поедет в Гомель, где он даст 15 спектаклей, откуда выедет в Харьков для подготовки к участию в международном фестивале, который состоится в Москве и Ленинграде с 1 по 6 сентября.

По окончании гастрелей в Минске театр поедет в Гомель, где он даст 15 спектаклей, откуда выедет в Харьков для подготовки к участию в международном фестивале, который состоится в Москве и Ленинграде с 1 по 6 сентября.

По окончании гастрелей в Минске театр поедет в Гомель, где он даст 15 спектаклей, откуда выедет в Харьков для подготовки к участию в международном фестивале, который состоится в Москве и Ленинграде с 1 по 6 сентября.

По окончании гастрелей в Минске театр поедет в Гомель, где он даст 15 спектаклей, откуда выедет в Харьков для подготовки к участию в международном фестивале, который состоится в Москве и Ленинграде с 1 по 6 сентября.

По окончании гастрелей в Минске театр поедет в Гомель, где он даст 15 спектаклей, откуда выедет в Харьков для подготовки к участию в международном фестивале, который состоится в Москве и Ленинграде с 1 по 6 сентября.

По окончании гастрелей в Минске театр поедет в Гомель, где он даст 15 спектаклей, откуда выедет в Харьков для подготовки к участию в международном фестивале, который состоится в Москве и Ленинграде с 1 по 6 сентября.

По окончании гастрелей в Минске театр поедет в Гомель, где он даст 15 спектаклей, откуда выедет в Харьков для подготовки к участию в международном фестивале, который состоится в Москве и Ленинграде с 1 по 6 сентября.

По окончании гастрелей в Минске театр поедет в Гомель, где он даст 15 спектаклей, откуда выедет в Харьков для подготовки к участию в международном фестивале, который состоится в Москве и Ленинграде с 1 по 6 сентября.

По окончании гастрелей в Минске театр поедет в Гомель, где он даст 15 спектаклей, откуда выедет в Харьков для подготовки к участию в международном фестивале, который состоится в Москве и Ленинграде с 1 по 6 сентября.

По окончании гастрелей в Минске театр поедет в Гомель, где он даст 15 спектаклей, откуда выедет в Харьков для подготовки к участию в международном фестивале, который состоится в Москве и Ленинграде с 1 по 6 сентября.

По окончании гастрелей в Минске театр поедет в Гомель, где он даст 15 спектаклей, откуда выедет в Харьков для подготовки к участию в международном фестивале, который состоится в Москве и Ленинграде с 1 по 6 сентября.

По окончании гастрелей в Минске театр поедет в Гомель, где он даст 15 спектаклей, откуда выедет в Харьков для подготовки к участию в международном фестивале, который состоится в Москве и Ленинграде с 1 по 6 сентября.

По окончании гастрелей в Минске театр поедет в Гомель, где он даст 15 спектаклей, откуда выедет в Харьков для подготовки к участию в международном фестивале, который состоится в Москве и Ленинграде с 1 по 6 сентября.

По окончании гастрелей в Минске театр поедет в Гомель, где он даст 15 спектаклей, откуда выедет в Харьков для подготовки к участию в международном фестивале, который состоится в Москве и Ленинграде с 1 по 6 сентября.

По окончании гастрелей в Минске театр поедет в Гомель, где он даст 15 спектаклей, откуда выедет в Харьков для подготовки к участию в международном фестивале, который состоится в Москве и Ленинграде с 1 по 6 сентября.

По окончании гастрелей в Минске театр поедет в Гомель, где он даст 15 спектаклей, откуда выедет в Харьков для подготовки к участию в международном фестивале, который состоится в Москве и Ленинграде с 1 по 6 сентября.

По окончании гастрелей в Минске театр поедет в Гомель, где он даст 15 спектаклей, откуда выедет в Харьков для подготовки к участию в международном фестивале, который состоится в Москве и Ленинграде с 1 по 6 сентября.

По окончании гастрелей в Минске театр поедет в Гомель, где он даст 15 спектаклей, откуда выедет в Харьков для подготовки к участию в международном фестивале, который состоится в Москве и Ленинграде с 1 по 6 сентября.

3-й МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР  
14-й тур

МОСКВА, 3 июня. (БЕЛТА) 3 июня шахматный турнир в 14-м туре проследил Флор против экс-чемпиона мира — Ласкера.

Флор, игравший белыми, начал партию дебютом Рети и добился обычного для этого варианта более свободного развития у белых. Ласкер пытался сбавить нападением с помощью многоходовых комбинаций. В итоге Флор (середины игры) положил упрямство, но затем Флор нашел дачку расставил красную жертву качества (сильно за слона и пешку) и в результате этой жертвы получил значительное позиционное преимущество. Развивая свое наступление, Флор вынужден был отступить в тылу черкам, и в итоге Флор получил и создал себе превосходную пешку.

Ласкер одержал на 27-м ходу. Следует отметить, что Ласкер играл в этот партия было, просмотрев возможность выиграть от белых жертвы качества.

В партии Кан-Ботвинник московский мастер хотел применить один из тех острейших вариантов гамбитов, благодаря которым он неоднократно выигрывал у гроссмейстера Ботвинника (в частности и партию на прошлогоднем турнире). Однако, Ботвинник уклонился от открытой борьбы. Рискованная атака Кана себя не оправдала. Ботвинник ее отбил и образовал в позиции белых ряд слабых пунктов. Скоро Бот-

винник выиграл своим левым ладным на которую гроссмейстер и пытался очень важным пешку. Партия Ботвинник выиграл.

Остальные 3 партии закончились ничью.

В партии Капабланка — Левенфиш (стадийный феревый гамбит) Левенфиш получил по дебюту хорошую игру (преимущество двух слонов), но в дальнейшем инициатива перешла к Капабланке. Тогда уже Левенфиш пришлось изобретательно искать путь к уравниванию партии. Партия закончилась ничью на 32 ходу.

В партии Рюмин — Рагозин, впервые на этом турнире была разыграна защита Гринвальда, часто применявшаяся в прошлом турнире. Партия закончилась ничью на 40 ходу повторением ходов.

Мирно протекала партия Элиаска — Липинский, закончившаяся ничью на 27-м ходу.

После 14-го тура Капабланка имеет 10 очков, Ботвинник — 9, Рагозин, Флор и Липинский — по 7, Левенфиш и Элиаска — по 6, а Рагозин, Ласкер и Кан — по 5.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

МОСКВА, 3 июня. (БЕЛТА) 3 июня шахматный турнир в 14-м туре проследил Флор против экс-чемпиона мира — Ласкера.

Флор, игравший белыми, начал партию дебютом Рети и добился обычного для этого варианта более свободного развития у белых. Ласкер пытался сбавить нападением с помощью многоходовых комбинаций. В итоге Флор (середины игры) положил упрямство, но затем Флор нашел дачку расставил красную жертву качества (сильно за слона и пешку) и в результате этой жертвы получил значительное позиционное преимущество. Развивая свое наступление, Флор вынужден был отступить в тылу черкам, и в итоге Флор получил и создал себе превосходную пешку.

Ласкер одержал на 27-м ходу. Следует отметить, что Ласкер играл в этот партия было, просмотрев возможность выиграть от белых жертвы качества.

В партии Кан-Ботвинник московский мастер хотел применить один из тех острейших вариантов гамбитов, благодаря которым он неоднократно выигрывал у гроссмейстера Ботвинника (в частности и партию на прошлогоднем турнире). Однако, Ботвинник уклонился от открытой борьбы. Рискованная атака Кана себя не оправдала. Ботвинник ее отбил и образовал в позиции белых ряд слабых пунктов. Скоро Бот-

винник выиграл своим левым ладным на которую гроссмейстер и пытался очень важным пешку. Партия Ботвинник выиграл.

Остальные 3 партии закончились ничью.

В партии Капабланка — Левенфиш (стадийный феревый гамбит) Левенфиш получил по дебюту хорошую игру (преимущество двух слонов), но в дальнейшем инициатива перешла к Капабланке. Тогда уже Левенфиш пришлось изобретательно искать путь к уравниванию партии. Партия закончилась ничью на 32 ходу.

В партии Рюмин — Рагозин, впервые на этом турнире была разыграна защита Гринвальда, часто применявшаяся в прошлом турнире. Партия закончилась ничью на 40 ходу повторением ходов.

Мирно протекала партия Элиаска — Липинский, закончившаяся ничью на 27-м ходу.

После 14-го тура Капабланка имеет 10 очков, Ботвинник — 9, Рагозин, Флор и Липинский — по 7, Левенфиш и Элиаска — по 6, а Рагозин, Ласкер и Кан — по 5.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в 15-м туре играют Ласкер — Капабланка, Ботвинник — Флор, Элиаска — Рагозин, Левенфиш — Рагозин и Липинский — Кан.

3 июня в